



M. S. D. S.

அருணாசலம் ஸ்டுடியோஸ்

காணவன்

தயார்ப்பு & டைரக்ட்ஷன்..
K.K.வேலன்

இசை..
K.V.மஹாதேவன்

BAL
BRO

அருணாசலம் ஸ்டேடியோஸ் அளிக்கும்
கா வேரியின் கணவன்

நடிகர்கள்

சௌகார் ஜானகி	...	முத்துகிருஷ்ணன்
சூர்யகலா	...	பக்கிரிசாமி
C. K. சரஸ்வதி	...	P. S. தட்சிணாமூர்த்தி
அங்கமுத்து	...	கரிக்கோல் ராஜு
கோமளம்	...	S. P. வீராச்சாமி
பார்வதி	...	தங்கவேல்
T. N. கிருஷ்ணன்	...	A. M. மருதப்பா
ராஜகோபால்	...	அர்க்குணன்

&

மாஸ்டர் பூந்தரன்

கதை - வசனம்	...	ஏ. கே. வேலன்
உதவி	...	எம். இராசரத்தினம் பி. ஏ.
பாடல்கள்	...	உடுமலை நாராயணகவி தஞ்சை ராமையாதாஸ் P. K. முத்துசாமி
இசை அமைப்பு	...	K. V. மகாதேவன்
உதவி	...	புகழேந்தி
பின்னணி	...	திருச்சி லோகநாதன் M. L. வசந்தகுமாரி P. சுசீலா ஜமுனா ராணி M. S. ராஜேஸ்வரி D. L. ராஜேஸ்வரி
நடன அமைப்பு	...	P. S. கோபாலகிருஷ்ணன்
நடனம்	...	குசல குமாரி
ஒளிப்பதிவு	...	V. ராமமூர்த்தி
உதவி	...	M. G. R. மணி P. கிருஷ்ணன்

கதைக்குறிப்பு

காவேரி :

நான் மணல்வீடுகட்டி விளையாடிய நாட்கள்-என் தந்தைக்கு நண்பர் திருச்சியிலே வாழ்ந்தார். ஒருமுறை நானும் என் தந்தையோடு திருச்சிக்குப் போயிருந்தேன். அவர் அன்புக்கு ஒரு மகன்-என்னோடு ஆடி விளையாடினான். அவன்தான் அதட்டிக் கண்டித்தார்கள். அந்த அடக்காரப்பையன் எப்போதும் என்னோடு விளையாடவேண்டுமென்றான். அவன், அப்பாவுக்கு செல்லப்பிள்ளை. என் அப்பாவுக்கு இல்லை என்று சொல்ல வாயில்லை. பதுமைக்குக் கல்யாணம் நடத்தும் பருவத்திலே என் கழுத்திலே தாலி.

ஏகாம்பரம் :

நான் படித்துவிட்டுத் திரும்பியபோது காவேரி இறந்துவிட்டதாக என் தாயார் சொன்னார்கள். ஒருத்தி இறந்துவிட்டால்-உலகம் அவளோடு முடிந்துவிடவில்லை என்று என்மாமா ஆறுதல் கூறினார். நானும் வேறொருத்தியை மணந்தேன். அவளும் போய்விட்டாள். ஆனால் காவேரி சாகவில்லை.

ஆனந்தன் :

என் சகோதரி ஆற்றிலே விழுந்தாள். நான் மாளாத வேதனையோடு மதகுப்பட்டிக்குத் திரும்பவே இல்லை. நாடோடியானேன்-நாடகக்காரனானேன். நடுவிலே வசந்தாவை சந்தித்தேன்-காதலித்தாள்-காதலித்தேன். காதலர்கள் வீட்டுப்பெண் என்று தெரிந்தது. பதிலுக்குப்பதில், அவமானத்துக்கு அவமானம், மஞ்சள் முகத்திலே சாயத்தைப் பூசிவிட்டேன். அறையில் இருக்கவேண்டியவளை அம்பலத்துக்குக் கொண்டுவந்தேன்.

வசந்தா :

தாய் செய்த தவறுக்கு மகளை தண்டிக்கிறீர்களா?

மணி :

அப்பா! அம்மாவேண்டும்.

மணிக்கு அம்மா கிடைத்தாளா?

ஆனந்தனின் வஞ்சம் தீர்ந்ததா??

சிதறிய குடும்பம் சேர்ந்ததா???

காவேரியின் கணவன்

பாடல்கள்

1

இயற்றியவர் :

உடுமலை நாராயணகவி

பாடியவர் :

எம். எல். வசந்தகுமாரி

வண்ணத் தமிழ் சொர்ணக்கிளி

வாய் திறந்தாள்

வள்ளுவன் சொல் தெள்ளமுதை

மெல்ல மொழிந்தாள்

(வண்ணத்)

கன்னலடு பாகுமலர்க்

கள்ளை வேறுத்தேன்—அவள்

கானரசத் தேனையுண்டு

ஞானம் படைத்தேன்—இன்ப

(வண்ணத்)

மன்னும் செவிக்குணவு இல்லாதபோது—சிறிது

வயிற்றுக்கும் ஈயப்படும்—எனவோதும்

பொன்னெழுத்து ஏடுதனை புவிமீது கொண்ட

கன்னியெழில் மாருத கலைமாது—எங்கள்

(வண்ணத்)

குழலினிது யாழினிது என்பர் தம்மக்கள்

மழலைச் சொல் கேளாதவர்—என்றே

அமிழ்தினும் இனியதொரு புகழ்சால் பொன்மொழியை

வழங்கி வற்றாத வளம் பெற்றாள்—எங்கள்

(வண்ணத்)

2

இயற்றியவர் :

தஞ்சை ராமய்யாதாஸ்

பாடியவர் :

திருச்சி லோகநாதன்

தஞ்சாவூர் பொம்மையைப் போல்

தலையாட்டும் குருவிகளா—உங்களுக்குத்

தன்மானமே என்றும் சன்மானமாகும் இதை மறவாதீர்

தமிழ் நாட்டுப் பறவைகளா...

தந்தனத்தானு தனதந்தினு

தந்தானக் குயிலே

உன் சங்கதி எல்லாம் தெரிஞ்சிக்கத்தான்

வந்தேனே மயிலே

(தந்)

பத்தாவது படிச்ச பொண்ணே

பரீட்சை பாசாச்சா—நீ

படிக்காம கோட்டடிச்சு

வருஷம் பாசாச்சா—அந்த

குத்தாலத்து நீரு வீழ்ச்சி

கொடைக்கானல் சீசனெல்லாம்

சுத்தாமலே சுத்திவர

ஷோக்கு வந்தாச்சா

(தந்)

பொம்பளைங்க சிரிச்சா கற்பின் வீரம் போயிடும்

பொகையிலையை விரிச்ச விட்டா காரம் போயிடும்

செம்பவளஉதட்டின்மேலே டேஞ்சார்சாயம் இருப்பதினால்
சின்னஞ்சிறு மைனரெல்லாம் தெரிஞ்சுப் பழகணும் (தந்)

பாமும் உலகைப் புரிஞ்சிக்காத பங்காரு பாப்பா—உன்

பர்ஸனால்டிக் கேத்தது தான் பைஜாமா ஜிப்பா

காலம் போறதினுசைப் பாத்து கவனமாகக் கற்பைக்

காத்து

ஆளைக் கண்டு மயங்கிடாமே போகணும் ரப்பா (தந்)

3

இயற்றியவர் :

பி. கே. முத்துசாமி

பாடியவர் :

பி. சுசீலா

சின்னச் சின்ன நடை நடந்து

செம் பவள வாய் திறந்து

‘அம்மா’ என்று நீ அழைத்தால்

அமுத கானம் பொழியுதடா

(சின்ன)

விண்ணிலாடும் வெண்ணிலவே
வீட்டி லாடும் மணி விளக்கே
உன்னில் உயர்ந்தவர் உலகில் யாரே
கண்ணிலாடும் காவியமே

(சின்ன)

ஆடிவரும் தென்ற லென்பார்
பாடிவரும் அருவி யென்பார்
தேடிவரும் செல்வம் உன்போல்
தெய்வம் வேறு இல்லையடா

(சின்ன)

கொஞ்சம் மழலை கேட்கையிலே
குழலும் யாமும் பொய்யன்றோ
மேவும் தமிழே உன்னையன்றி
வேறு சொந்தம் இல்லையடா

(சின்ன)

4

இயற்றியவர் :

பி. கே. முத்துசாமி

பாடியவர் :

பி. சுசீலா

கன்னி வயது இளம் பருவத்திலே
கணவன் என்ற உருவத்திலே
யாரோ எனக்கு மாலையிட்டார்—அவர்
ஊர் பேர் தெரியாமல் பிரிந்துவிட்டார்

(கன்னி)

தாலி கட்டிய நாள் முதலாய்
தலைவரின் நிழலையும் கண்டதில்லை
ஆழி சூழ்ந்த உலகத்திலே—என்னை
அவதிக்கு ஆளாக்கிப் பிரிந்துவிட்டார்

(கன்னி)

இதயமில்லாதவர் செயலாலே
இல்லறப்படகும் கவிழ்ந்ததடா
சிதறிய நாங்கள் இதுவரையில்
திரும்பவும் ஒன்றாய்ச் சேரவில்லை

(கன்னி)

ms - சென்

இயற்றியவர் :

தஞ்சை ராமய்யாதாஸ்

பாடியவர் :

எம். எஸ். ராஜேஸ்வரி

மாப்பிள வந்தான் மாப்பிள வந்தான்
மாட்டு வண்டியிலே
பொண்ணு வந்தா பொண்ணு வந்தா
பொட்டி வண்டியிலே

(மாப்பிள)

புள்ளய பெத்த அம்மா வந்தா
மொட்டை வண்டியிலே
பொண்ண பெத்த அப்பா வந்தான்
ஒட்டை வண்டியிலே

(மாப்பிள)

காக்காகடி கடிச்சிக் கொடுத்த
கமார் கட்டு முட்டாவி

ஷோக்கா வாங்கித் தின்னுபட்டு
விட்டானையா கொட்டாவி

ஒட்டாஞ் சல்லியை எடுத்துக்கிட்டு
ஒடுனங்க மாருகட்டு

ஒராழாக்கு அரிசி வாங்கி
ஒலையிலே தான் போட்டுக்கிட்டு

கூட்டாஞ் சோறு ஆக்கிகிட்டு
கும்மாளந்தான் போட்டுக்கிட்டு

குழவிக் கல்லு புள்ளய ஒண்ணு
குஷியாகப் பெத்து கிட்டு

ஆராரோநீயாரோ

அருமையான குழந்தையாரோ.



இயற்றியவர் :

தஞ்சை ராமய்யாதாஸ்

பாடியவர் :

திருச்சி லோகநாதன்

கன்னத்திலே விழும் பள்ளத்திலே
அதிர்ஷ்டம் காணுதென்று
காணாத கனவெல்லாம் நான்காம் சாமத்திலே
நானும் கண்டு

உன் வண்ணத்தையே ரவி வர்மாவைப் போல்
வரைய ஆசை கொண்டு
வந்து நின்றேன் சந்ர வதனம் கண்டேன்
வாழ்த்தி நின்றேன்—கண்ணே...

வெள்ளி அன்னமே வாராயோ—இந்த
வேடிக்கையை நீ பாராயோ (வெள்ளி)

துள்ளி விளையாடும் புள்ளிமான்—கண்ட
சொப்பனம் பலித்தது கேளாயோ
வில்லை ஏந்தாத வேடுவன் காதல்
விஷயம் பலித்தது பாராயோ (வெள்ளி)

ஆத்திரப்படும் நேத்திரங்கள்—சதி
செய்தாலும் இனி முடியாது அசைக்க முடியாது
அன்பின் வலையிலே சிக்கியதால்—இனி
யாருக்குமே இது படியாது—என்றும் படியாது
(வெள்ளி)

சாத்திரம் ஜோசியம் பாராமல் சேர்ந்த
ஜதைக்கு இணையேதும்கிடையாது—நிகர்கிடையாது
இத்த சதிபதியின் வாழ்வு சரியாதப்பா சரியாதப்பா
—இதை
புரியாதவர்க்கு புத்திசொல்லவே வாராயோ!
(வெள்ளி)

இயற்றியவர் :
தஞ்சை ராமய்யாதாஸ்

பாடியவர் :
திருச்சி லோகநாதன்

பறந்து வந்த பைங்கிளியே கண்ணம்மா—ஒன்னை
மறந்து நானும் தூங்குவது என்னம்மா... (பறந்து)

விருந்து என்று நடக்குமுண்ணு காத்திருந்தேன் நிச்சயமா
தெரிஞ்சிருந்த மன்மதன்கூட மனசுவச்சான் கச்சிதமா
பறந்து வந்த பைங்கிளியே கண்ணம்மா...

புள்ளையைத் தூக்கும் வயசிலே நீ
புஸ்தகம் தூக்கி வந்ததும்
புன்னகையால் கதையும் பேசி
உன் மனசைத் தந்ததும்

உள்ளம் ஒண்ணு உருவம் ரெண்டாய்
ஒளிஞ்சி ஒளிஞ்சி திரிஞ்சதும்
உனக்கும் எனக்கும் தெரிஞ்சிட்டாலும்—இந்த
உலகம் தெரிய வேண்டுமென்று

ராம் பட்டா பரம்பரை நான்
லாலா புரம் வடகரை
பறந்துவந்த பைங்கிளியே கண்ணம்மா...

காவேரியில் போட்ட தூண்டி
கங்கா நதியில் மிதக்குமா

காலாமீனு கவ்வுற முள்ளை
கண்ட மீனு கவ்விடுமா

சாவேரியின் ஆரோகணம் நீலாம்புரிக்கு சேருமா
சங்கதி யாவும் தெரிஞ்சதாலே—இந்த
ஜாதையின் மனசு புரிஞ்சதாலே

ராம் பட்டா பரம்பரை நான்
லாலா புரம் வடகரை
பறந்து வந்த பைங்கிளியே கண்ணம்மா...

அவுங்க பிளானு இவுங்க பிளானு
 எவுங்க பிளானும் செல்லாது
 ஆகாயத்தில் பறந்து போன
 ஏரோப்ளேனும் நில்லாது
 அம்மா போடும் அணுகுண்டுதான்
 யாரையுமே வெல்லாது
 அடக்குமுறை கூண்டுக்குள்ளே—உன்னை
 அடைச்சு வச்சும் அதிசயமாய்
 பறந்து வந்த!...

(பறந்து)

8

இயற்றியவர் :
 தஞ்சை ராமய்யாதாஸ்

பாடியவர்கள் :
 திருச்சி லோகநாதன்
 ஜமுராணி

பெண்.: அலை மோதுதே நெஞ்சம் அலை மோதுதே
 அழகான மணவாளன் மனம் மாறுமோ என்று
 (அலை)

ஆண் : நிலைமாறுமா அன்பின் நிலைமாறுமா
 மலையே தான் அசைந்தாலும் மாணே உன்காதல்
 (நிலை)

பெண் : நம் காதலுக்கும் உண்டு வேலி
 உங்கள் கண்ணகி பெண்ணாளின் தாலி

ஆண் : வேதனை செய்யாதே மாதவியே விரக
 வேளையில் ஏனிந்த கேலி

பெண் : சாகசமாகவே பேசிடும் காளையை
 நம்பவே முடியாது

ஆண் : சந்திர சூரியர் திசை மாறிடினும்
 சத்தியம் தவறாது...